

Great Classical Piano Music of all Time

Volume 2

*Yamira
Rodríguez Núñez
Cuban Pianist
PhD in Art Scienses*

*Universidad del Atlántico
Barranquilla - Colombia*

La doctora en Ciencias sobre Arte Yamira Rodríguez Núñez, docente de la Facultad de Bellas Artes, publica este 04 de octubre su nueva producción fonográfica titulada Great Classical Piano Music of all Time, volume 2.

La producción cuenta con obras del repertorio clásico universal; hace un recorrido por todos los periodos: barroco, clásico, romántico y contemporáneo. El álbum también incluye obras del repertorio clásico colombiano y cubano. El producto fonográfico estará disponible en las siguientes plataformas: Spotify, Deezer, Apple music, iTuner, Amazon, YouTube, Pandora, TikTok, entre otras. Cabe resaltar que en 2019 lanzó su producción Great Classical Piano Music of all Time, volume 1. Las piezas completas de este primer volumen y muestras de las piezas del segundo volumen se puede disfrutar en el siguiente enlace:

<https://xn--yamirarodrgueznez-mvb5f9i.hearnow.com/>

El Piano, la Docencia y la Investigación

La pianista Rodríguez combina su pasión artística con su vocación en la formación desde su rol como docente - investigadora de la Universidad del Atlántico. Por nombrar algunas participaciones de carácter internacional, se destaca el 14th Barcelona Festival of Song (Barcelona, España, 2018) que junto a la soprano Laura Saldarriaga, interpretó obras del repertorio brasileño, catalán y colombiano. Adicionalmente en este mismo evento, presentó la ponencia: 'Hans Federico Neuman del Castillo (1917-1992) a Colombian-Caribbean Composer'.

En su visita a España, también presentó el recital 'El Legado del Caribe colombiano al repertorio de música lírica universal', evento organizado por el Consulado de Colombia en Barcelona en la Casa Degli Italiani.

Actualmente, es asesora externa como directora de tesis en el programa de Maestría en Procesos Formativos de la Enseñanza de las Artes, de la Universidad de las Artes, en la Habana, Cuba. Se dispone a culminar su cuarto libro, como resultado del proyecto de investigación titulado: 'Pedro Biava Ramponi Rasgos de su vida, Recopilación y Transcripción de Arreglos y Obras Corales (1902-1972)'.